

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-929-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. **Eleuterio Cojon Ajin**

  
F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas, precisión de notas, precisión de ritmo, ejecución adecuada
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas, precisión de notas, precisión de ritmo, postura corporal adecuada
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura y análisis, toma de notas, resumen de contenido, lectura, interpretación, avance en los buenos hábitos y la práctica instrumental.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (piano)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. firmeza de tiempo, precisión de notas, digitación adecuada de los dedos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejercicios para la mano derecha, ejercicios para la mano izquierda, precisión de notas, firmeza de tiempo, ejercicios a dos manos.



---

F. Eleuterio Cojon Ajin



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)

## 1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DEL AÑO 2023	<p>Estudia teóricamente los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento.</p> <p>Ejecuta varios ejercicios para aplicar los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento.</p>	<p>Tiene amplio conocimiento de los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento y la facilidad para aplicar dichos procedimientos en su instrumento</p>	<p>Los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento.</p>	<p>Estudiará teóricamente los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento.</p> <p>Ejecutará varios ejercicios para aplicar los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, ejecución adecuada. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Partituras Piano</p>



## 1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JULIO DEL AÑO 2023																																				
	FECHA																																				
3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																	
Estudiará teóricamente los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento.			x	x	x		x		x																												
Ejecutará varios ejercicios para aplicar los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento										x		x		x			x																				

## 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, ejecución adecuada 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	12	12	24
2	Calate Santos, Neri Adiel	15	15	30
3	Castellanos Carmona, José Eliseo	15	15	30
4	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	12	13	25
5	Gonzalez Villatoro, Victoria Isabel	15	15	30
6	Ramirez López, Melody Rashed	15	15	30
7	Ventura Mendez, Abner Tomas	11	12	23
8	Beltetón Gutiérrez, Julio Alejandro	0	0	0
9	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	0	0	0
10	Roque Cachupe, Miriam Sofia	0	0	0
11	Lux Tiu, Anthony Gustavo	0	0	0

## 2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DEL AÑO 2023	Estudia varios temas que tratan sobre la importancia de la postura corporal para una interpretación adecuada.	Tiene amplio conocimiento sobre la importancia de una postura corporal adecuada y la facilidad para aplicarla en la ejecución del instrumento	Postura corporal adecuada.	Estudiará varios temas que tratan sobre la importancia de la postura corporal para una interpretación adecuada.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos
	Ejecuta varios ejercicios para ir familiarizándose con la postura corporal adecuada.			Ejecutará varios ejercicios para ir familiarizándose con la postura corporal adecuada.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, postura corporal adecuada. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Libros partituras Piano

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JULIO DEL AÑO 2023																														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
FECHA																															
Estudiará varios temas que tratan sobre la importancia de la postura corporal para una interpretación adecuada			x				x																								
Ejecutará varios ejercicios para ir familiarizándose con la postura corporal adecuada												x																			

## 2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, postura corporal adecuada 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	15	15	30

### 3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DEL AÑO 2023	Realiza estudios sobre recomendaciones para mejorar en los buenos hábitos en la ejecución del piano. Interpreta distintos estudios para mejorar en la práctica instrumental.	Consolida en el estudio del piano e interpretación del mismo, los buenos hábitos y mejora en la práctica instrumental	Los buenos hábitos y la práctica instrumental.	Estudiará distintas recomendaciones para mejorar en los buenos hábitos de un pianista profesional. Estudiará variedad de temas en el piano, con el fin de lograr una buena práctica Instrumental.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura y análisis, toma de notas, resumen de contenido. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, interpretación, avance en los buenos hábitos y la práctica instrumental. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Libros partituras Piano</p>



### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JULIO DEL AÑO 2023																																	
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Estudiará distintas recomendaciones para mejorar en los buenos hábitos de un pianista profesional.	x			x			x																											
Estudiará variedad de temas en el piano, con el fin de lograr una buena práctica Instrumental.												x			x																			x

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura y análisis, toma de notas, resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura, interpretación, avance en los buenos hábitos y la práctica instrumental. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Irene Alejandra	15	15	30

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DEL AÑO 2023	<p>Estudia diversos documentos para continuar ampliando el tema de la importancia de una digitación adecuada de los dedos.</p> <p>Ejecuta ejercicios más rápidos para tener un buen dominio en la digitación adecuada de los dedos.</p>	<p>Tiene conocimiento amplio sobre la importancia de una digitación adecuada de los dedos y también posee digitación adecuada en los dedos al ejecutar obras o ejercicios en el instrumento.</p>	<p>Digitación adecuada de los dedos.</p>	<p>Estudiará diversos documentos para continuar ampliando el tema de la importancia de una digitación adecuada de los dedos.</p> <p>Ejecutará ejercicios más rápidos para tener un buen dominio en la digitación adecuada de los dedos</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Firmeza de tiempo, precisión de notas, digitación adecuada de los dedos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos Partituras Piano</p>

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JULIO DEL AÑO 2023																																		
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31														
Estudiará diversos documentos para continuar ampliando el tema de la importancia de una digitación adecuada de los dedos	x			x			x																												
Ejecutará ejercicios más rápidos para tener un buen dominio en la digitación adecuada de los dedos												x					x																		x

#### 4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, precisión de notas, digitación adecuada de los dedos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	12	13	25
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	13	12	25
3	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	12	11	23

## 5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DEL AÑO 2023	Estudia obras y ejercicios cuya finalidad es la de lograr que las manos tengan independencia entre sí en la interpretación.	Interpreta obras avanzadas con un buen dominio sobre la independencia de las manos.	Ejercicios para la independización de las manos.	Estudiará obras y ejercicios cuya finalidad es la de lograr que las manos tengan independencia entre sí en la interpretación.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios para la mano derecha, ejercicios para la mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, firmeza de tiempo ejercicios a dos manos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano</p>



### 5. Cronograma del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JULIO DEL AÑO 2023																																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31															
FECHA																																				
Estudiará obras y ejercicios cuya finalidad es la de lograr que las manos tengan independencia entre sí en la interpretación.					x	x				x	x				x	x																				

### 5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para la mano derecha, ejercicios para la mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo ejercicios a dos manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Steeven Josué	12	12	24